



@projeteeko  
@duguay\_nadia

## Social Impact Models Breaking Down Barriers for Homeless Populations

CHRA Webinar – 8th December, 2015  
Canadian Housing & Renewal Association



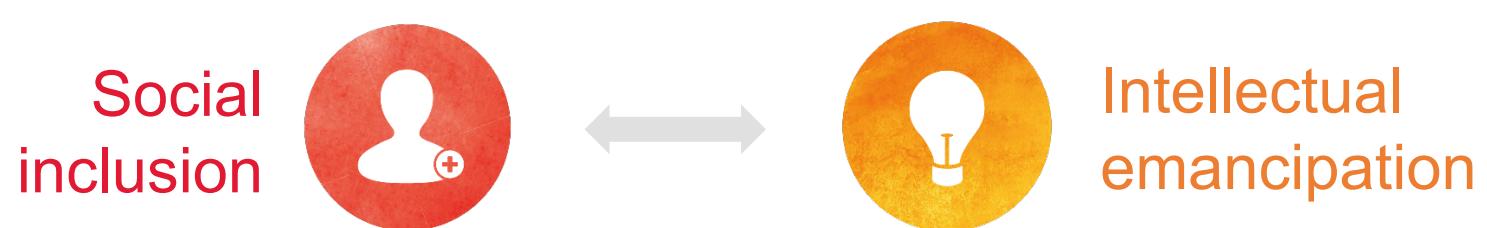
Introducing a new way of acting:  
**RIGHT, NEED & ABILITY TO CREATE**



A black and white photograph of a person's face in profile, looking down at an open book they are holding. The book has some handwritten text on the cover, including "Johannine" and "New York Books". The person is wearing a dark zip-up jacket.

## OBJECTIVES :

### Fighting social, cultural and intellectual exclusion





***“Thinking critically is knowing to weight the pros and cons, give an opinion, bring up arguments, be capable of analyzing, progressing and not being scared.”***

- Participant to the idAction program

***“Intellectual emancipation is the power we all have to learn on our own and without any master.”***

- Jacques Rancière, philosopher

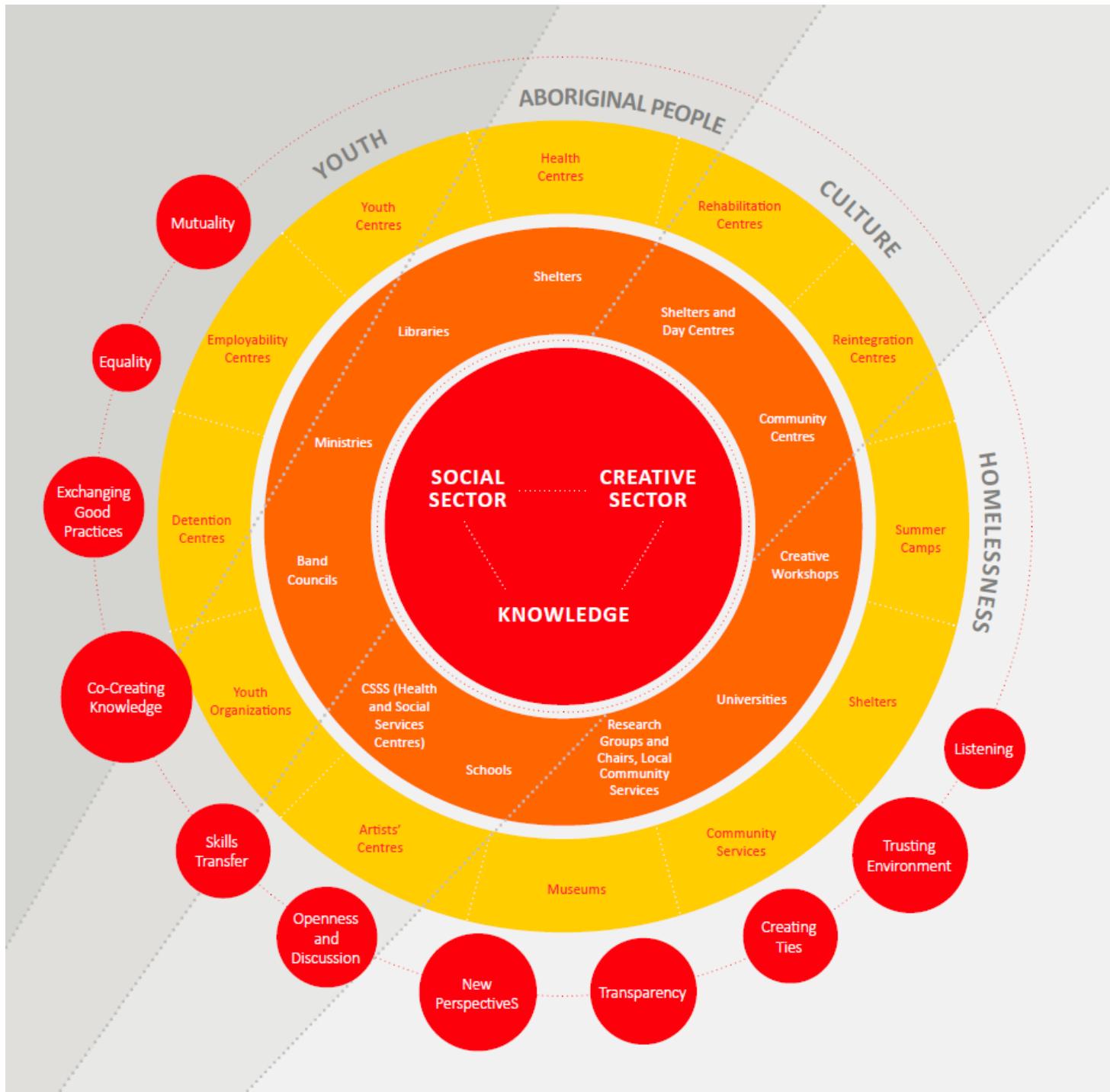


**Art & philosophy:  
CREATIVITY FOR SOCIAL  
TRANSFORMATION**

MK



An engaging position:  
THE PRESUMPTION OF EQUALITY  
OF INTELLIGENCES



**POPULATIONS REACHED:**  
**citizens at risk of, currently**  
**or formerly in a situation**  
**of social exclusion.**

- homelessness
- prison
- Aboriginal youth
- intellectual deficiency
- mental health
- drug addiction
- ...



## **FROM DEMOCRATIZATION...**

= developing access to cultural  
and intellectual objects

## **...TO INTELLECTUAL AND CULTURAL DEMOCRACY**

= co-creating knowledge  
through a bi-directional  
approach





## Intellectual mediation

Intellectual mediation is a philosophical and pedagogical approach which consists in **creating equalitarian situations** of collective reflection and knowledge sharing.

It entails a set of strategies facilitating the creation and appropriation of reflective tools in order to facilitate individual's **intellectual emancipation**.



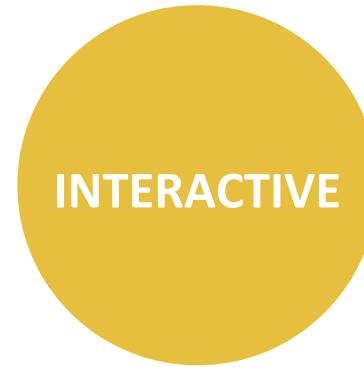
# The mediation techniques



- *Zones d'expression*
- *Théâtre forum*
- *Théâtre invisible*
- *Flash mob*
- *Immersion sociale*
- *Les impostures : sophismes, statistiques, fausses études*
- *Faux tatous*
- *Poupées russes*
- *Cadavre exquis*



- *Reformulation*
- *La parenthèse*
- *Débat*
- *Communauté de réflexion*
- *Brainstorming*
- *Écrémage*
- *Comparaison, synthèse, définition*
- *Carte mentale*



- *Mise en situation*
- *Jeu de rôle*
- *Immersion sociale*
- *Observation sociale*
- *Étude de cas*
- *Traduction live*
- *Délocalisation*
- *Communauté de pratique*
- *Les inversés*
- *La rumeur*
- *Instantané créatif*
- *Notes de téléphone*
- *Vox pop*

# INTELLECTUAL MEDIATION ON THE FIELD



ÉVÉNEMENTS ET FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
EN MÉDIATION INTELLECTUELLE ET PRÉSOMPTION  
D'ÉGALITÉ DES INTELLIGENCES



**“Just through being here  
and discussing these issues,  
I feel like I’m a citizen.”**

– Normand, participant  
at Accueil Bonneau

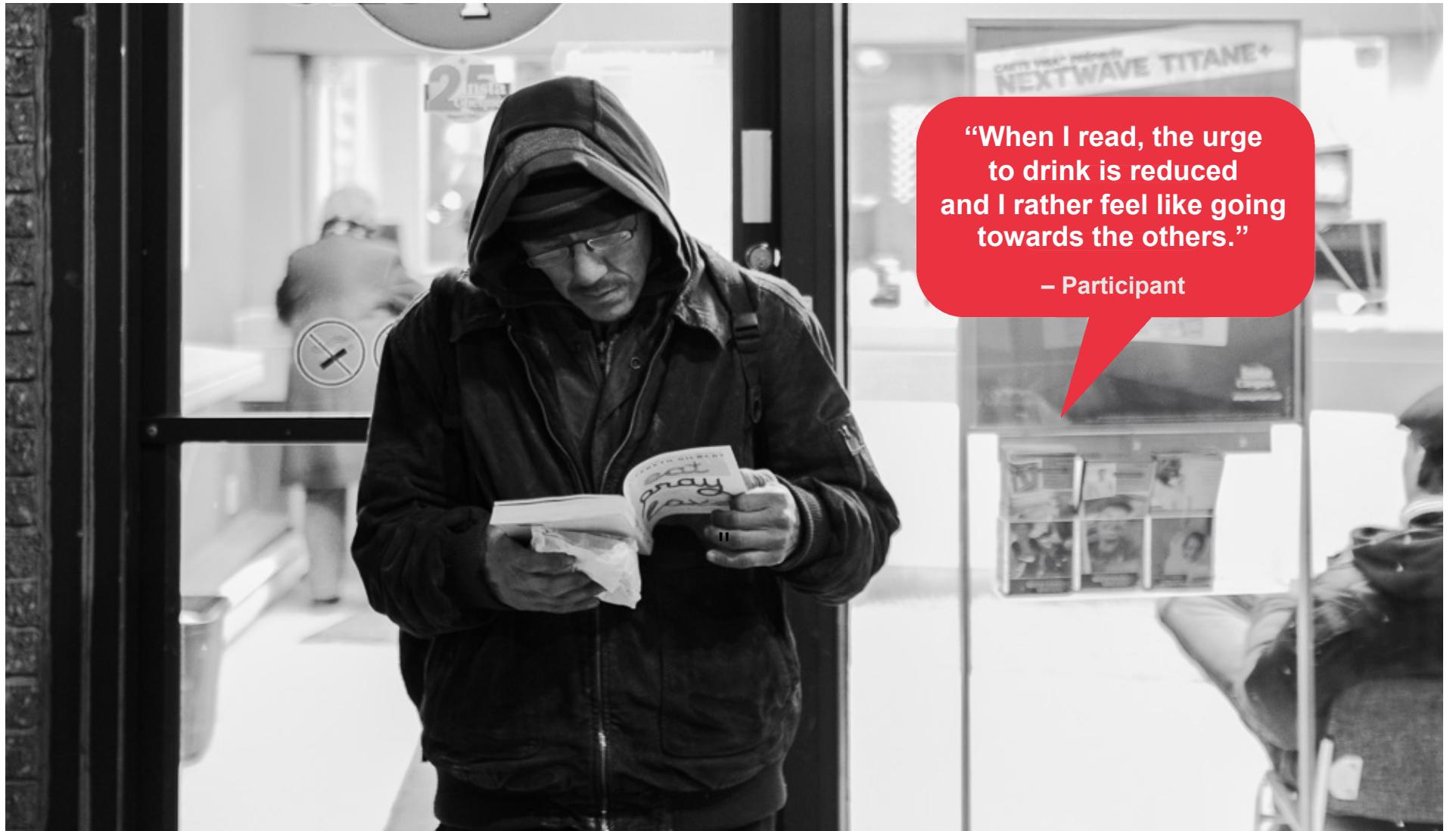
**idAction**



"This is food for  
the mind."

– Participant

idAction  
 mobile



“When I read, the urge  
to drink is reduced  
and I rather feel like going  
towards the others.”

– Participant

BIBLIO  
*libre*

emprunter • échanger • co-créer



emprunter • échanger • co-créer

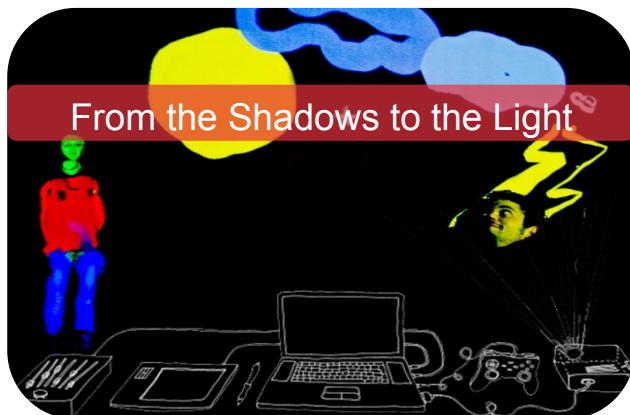




"It's the first time  
in my life that  
I attend a show."

— Brian, participant to FTA





# métissages urbains

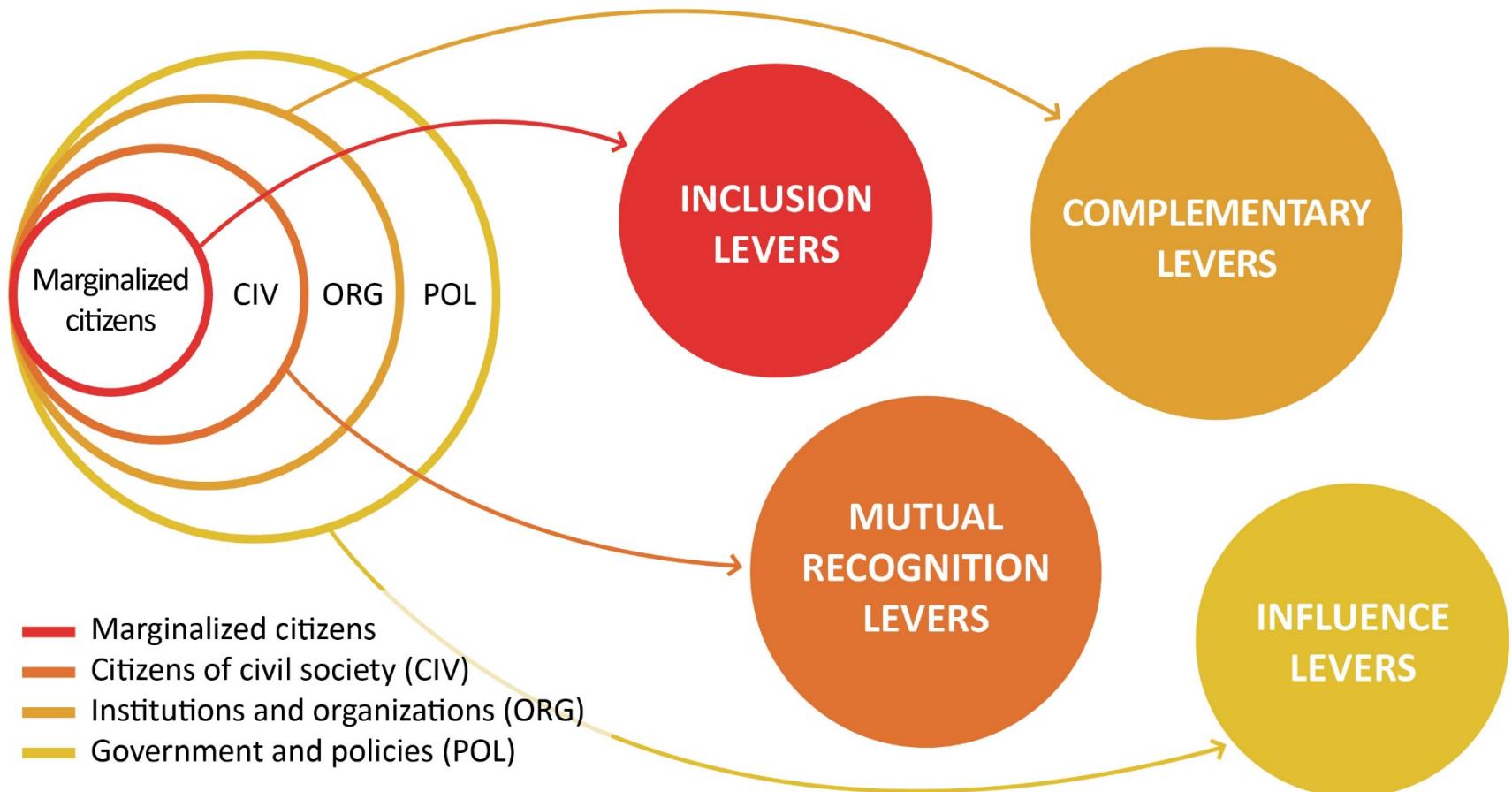


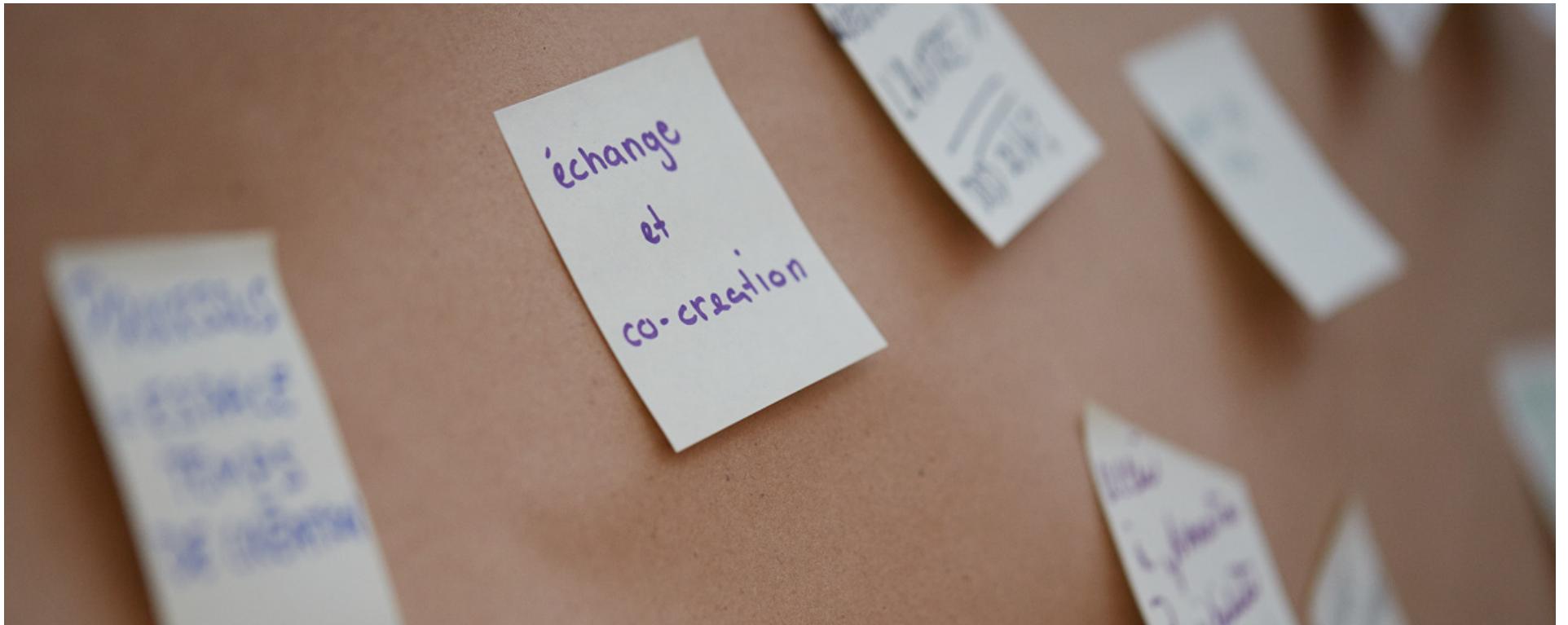


## The 8 principles of social innovation

- > Systematic vision
- > Cross-sector approach
- > Alternation of individual and collective leadership
- > Significant experimentation
- > Constant strategical praxis
- > Theoretical and critical rigor
- > Long-lasting action and retroactive processes
- > Fixed and evolving objectives

## Theory of social transformation (TOT)





EXEKO LAB is the first social innovation lab in Canada strictly devoted to intellectual emancipation and social inclusion through active thinking on practical and theoretical issues surrounding culture and knowledge accessibility.



## RESEARCH

Renewing social and cultural intervention techniques • Accompanying and modeling projects of inclusion and accessibility



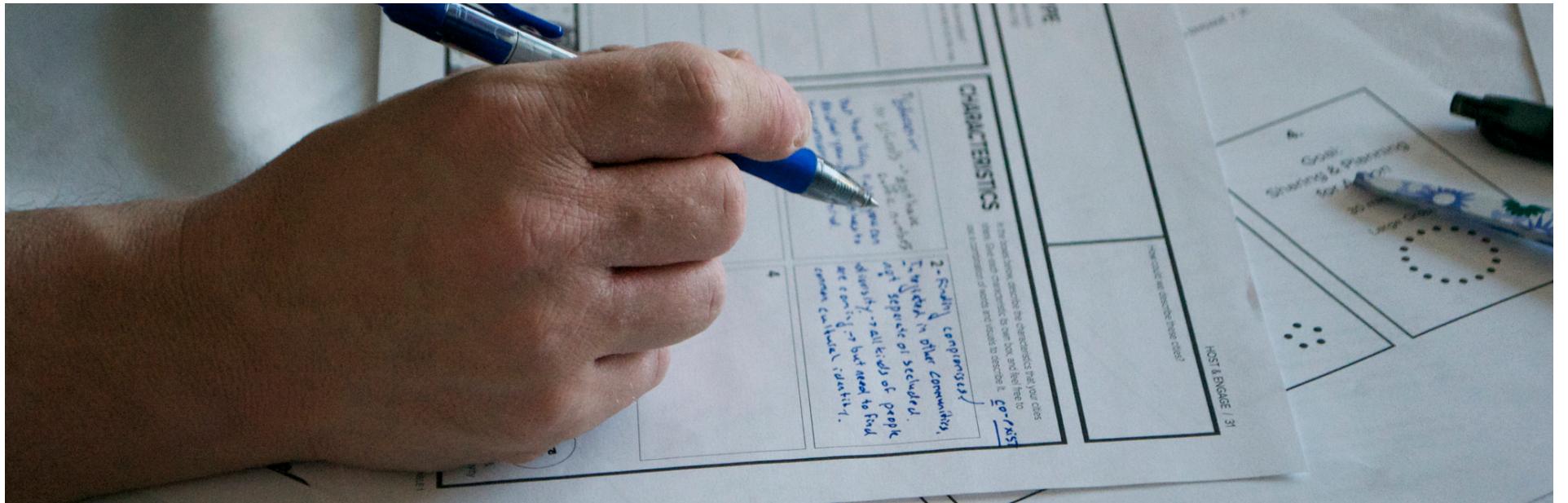
## INCUBATOR

Direct impact projects: providing tools to people in a situation of homelessness so that they can think, understand and define tomorrow's world



## ACCELERATOR

Sharing innovative techniques stemming from the intellectual mediation (IM) approach



## LAB : the 7 activators



1. Research groups (internal/external)
2. Project incubator
3. Transfer of activities (or knowledge mobilization)
4. Practice community
5. Interest community
6. Sectorial network of partners
7. Acceleration group (project/impact)





exeko  
.org





We need your support to daily develop innovative projects for people in a situation or at risk of exclusion. By donating to Exeko you participate to building a more inclusive society for all citizens.

**Text EXEKO  
to 20 222  
to donate 20\$**



22 juillet 2015

# LE HUFFINGTON POST

QUÉBEC

Edition: CA +    Region: Québec +

Rechercher sur le HuffPost

J'aime 155 k Suivre S'abonner 788



PAGE D'ACCUEIL

POLITIQUE

STYLE

ART DE VIVRE

DIVERTISSEMENT

SPORTS

AUTOS

VIDÉOS

Blogues • Économie • Insolite • Techno • International • Environnement • Montréal • Québec • Voyage • Ça commence bien • Bonnes nouvelles • Festival d'été

Entrer l'adresse électronique

Inscription

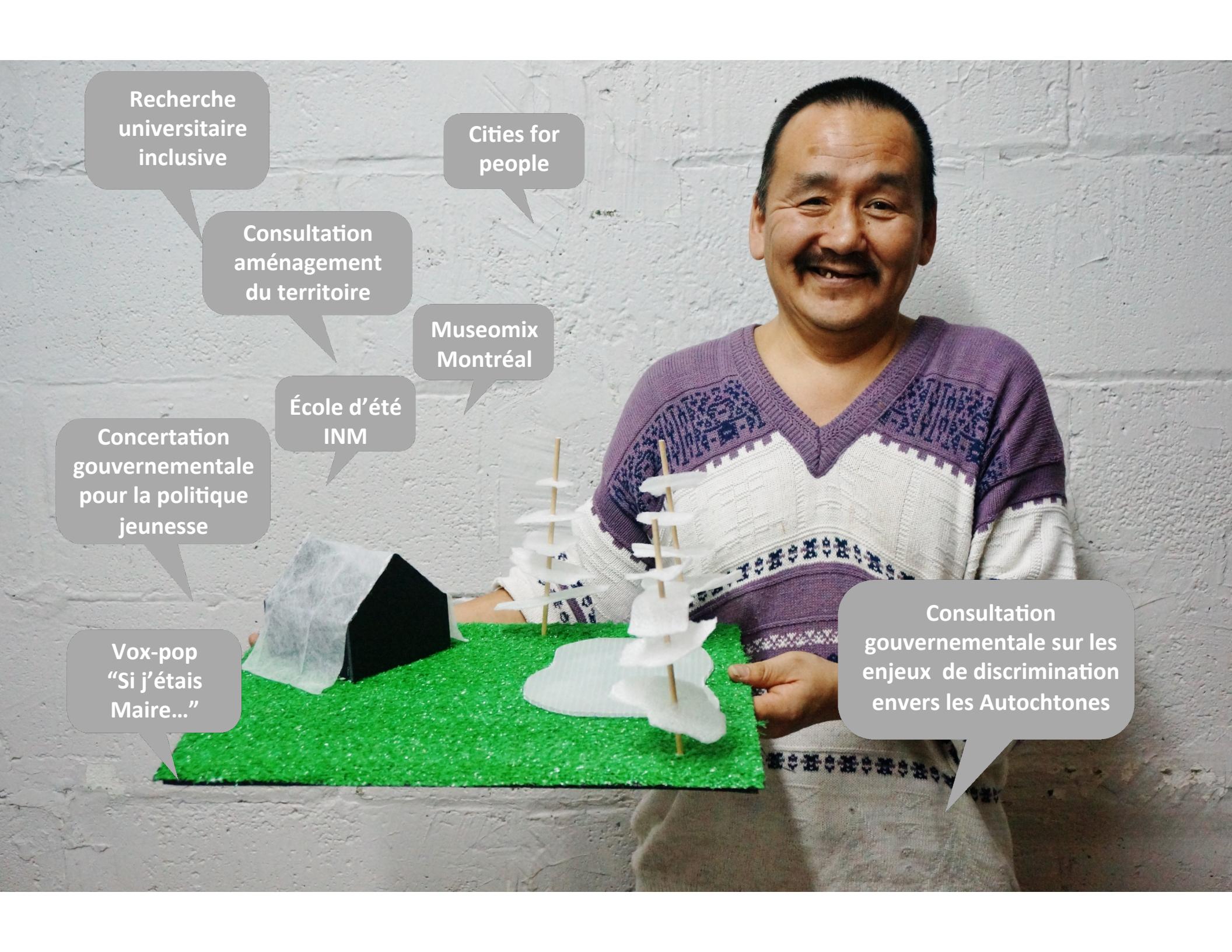
## LA CULTURE CONTRE L'EXCLUSION SOCIALE



Maxellende Pycke

Mis en place en 2012 par l'organisme Exeko, Idaction Mobile est une bibliothèque roulante qui sillonne la ville quatre jours par semaine..  
Sa mission: redonner aux personnes en situation d'itinérance ou d'exclusion..

22 juillet 2015



Recherche universitaire inclusive

Cities for people

Consultation aménagement du territoire

Museomix Montréal

Concertation gouvernementale pour la politique jeunesse

École d'été INM

Vox-pop  
“Si j’étais Maire...”

Consultation gouvernementale sur les enjeux de discrimination envers les Autochtones

**WE ARE CITIES ALL**

une invitation de exeko.org

Avec une trentaine de citoyens : élus de la ville, membres d'associations de voisins, citoyens engagés dans leur quartier, anarchistes performeurs ou artistes nomades...

### Les ajouts au processus La ville, c'est nous / We Are Cities

1. Instantanés créatifs (dessins en direct)  #wearecities @projetexeko

2. Discussion ouverte sur les réseaux sociaux

3. Table de réflexion pensée pour les enfants avec réalisation d'une maquette

4. Partir d'un exemple concret pour repenser la ville : Christiana Ville Libre de Copenhague 

### Nos mesures d'inclusion

Événement bilingue  
outils de communication, participants, bénévoles, recommandations...  
+ service de traduction chuchotée

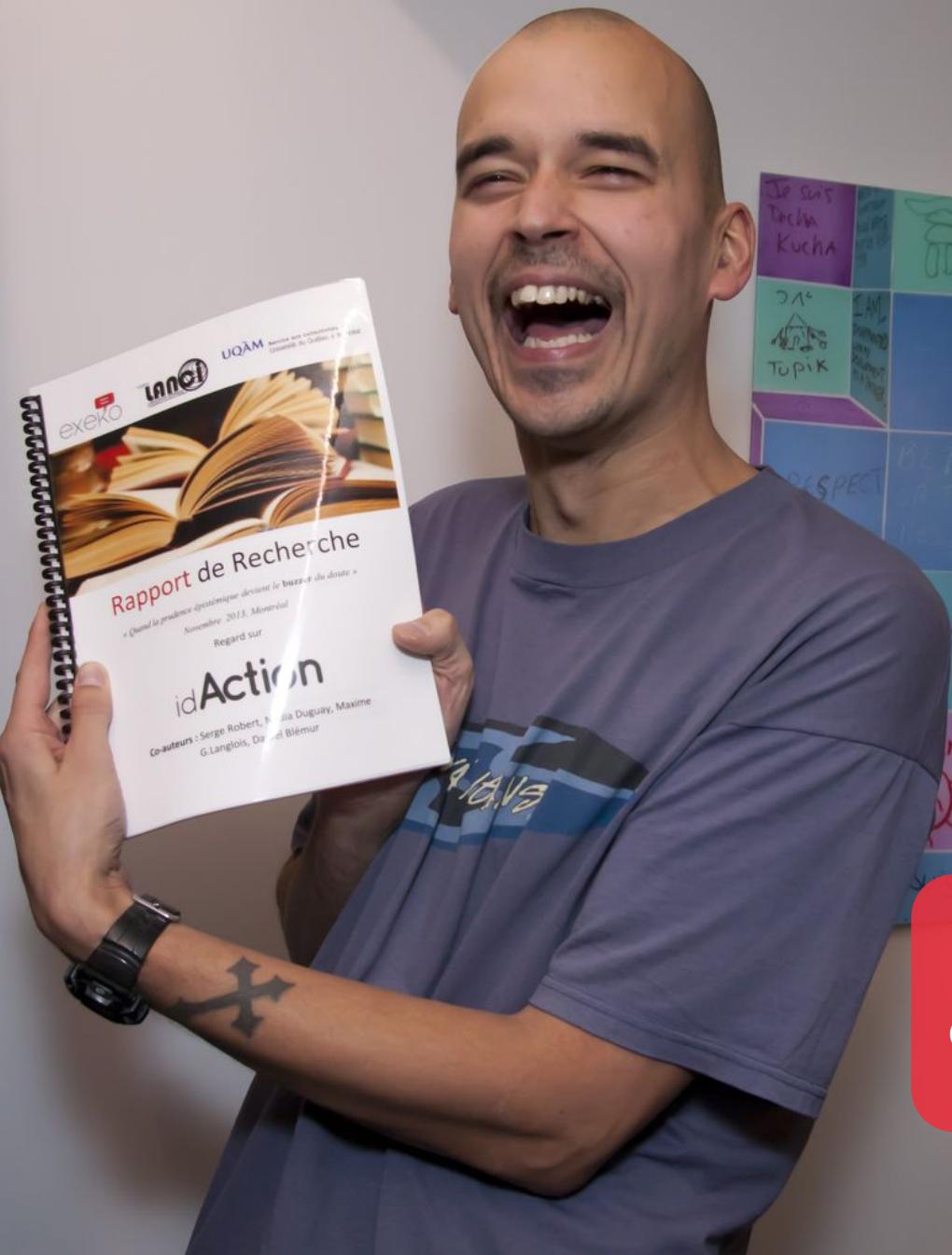


Mais aussi...

- Accessibilité du lieu ..... 
- Invitation paritaire homme/femme 
- Proposer aux parents de venir avec leurs enfants ..... 
- Valorisation de l'expérience vécue (vs stigmatisation) 
- Diversité des portraits : 3 mouvements vert/éco, réappropriation de l'espace public/bâtiment, arts/lien social
- Un service promeneur de chiens pour les participants 



La rencontre au travers  
l'objet



Co-chercheur et non  
Objet de la recherche



**Forme créative**  
**Qui éloigne de la**  
**bureaucratie**



Où le citoyen porte la  
consultation

